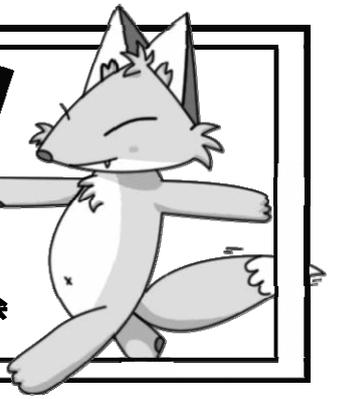


狐 みんなでつくろおう のミュージカル

かみりのお城



第13号 2008年 3月 発行・まちをあったかく面白く…王子狐のミュージカル創り実行委員会

思いも新たに

ファイト！ 交流会



2月3日、「ファイト！ 交流会」を開催しました。キャスト・スタッフみんなが顔を合わせる機会として、短い時間でしたが一緒に時を過ごしました。本番に向けて実感を得られたでしょうか。

なんと、大雪！

大雪が降りしきるなか、天候に負けずに集合、交流会を開始しました。寒い日でしたが、部屋の中は熱気であふれていました。会は飲み物とお菓子も用意され、和気あいあいの雰囲気となりました。

会の内容

実行委員長の木村さんのあいさつ、大門さんからミュージカルの内容について簡単な説明の後、指導の先生方からそれぞれひとことずつ助言などをいただきました。

それから、新しくメンバーになったスタッフの紹介、事務局からの連絡と進みました。

そして、「この街で」を安藤先生の指揮で全員合唱。子ぎつねたちは、曲を聴くともう自然と踊り出しますね。



これで終わりかと思いきや、最後に「鬼」の登場。そう、この日

は節分。さっそく豆まきをして、ミュージカルが無事公演できるよう祈願をかけました。



指導の先生から

「ケンカなどせず、力を合わせてチームワークを大切に始めていきましょう」「このミュージカルをするにあたって、さまざまな人の協力や苦労がある」できるようにするには、練習をするしかありません。声で歌ってください。川崎耕平さんのアドバイス（2月23日）

これら言葉の胸に、本番まで少ない時間を一生懸命がんばっていきましょう！

練習への心構え

練習時の先生方からアドバイスです。共通してまだお客様に見せられないというところです。でも練習していけば大丈夫ですよ！
○花柳琴臣さんのアドバイス（2月9日）
1週間たつと、前回の内容を忘れがちです。全体練習中にだんだんと思い出すようでは進んでいきます。おさらいをして、本番を意識して練習しましょう。
○花柳園喜助さんのアドバイス（2月23日）
今日、久しぶりに見て、声、とくに歌が小さいようです。ミュージカルなので、大きな声で歌ってください。
○川崎耕平さんのアドバイス（2月23日）
とにかく声が小さいです。もっと声を張りましょう。マイクを使っても限度があります。衣装や手持ちの道具

は人だよりでなく自分で把握しましょう。演出などの指示が出ている時は、集中して静かに聞きましょう。

☆2月23日 着物

リサイクル報告

1万9千2百円でした。活動費に入れさせていただきます。ありがとうございます。

☆練習会場では

上履きをはいて

出演者はもちろん保護者の方、スタッフも上履きにしてください。
☆チケット情報
残り約150枚。北とびあチケットぴあでもお求めいただけます。

みんなで創る

ミュージカル

「王子の城」

ねがりのち

2008年

4月27日(日)

北とびあ さくら

ホールで上演！

指導の先生方の

プロフィール②

(敬称略)

☆花柳 園喜輔

(はなやぎ そのきすけ)

幼少より日本舞踊の稽古を始める。手ほどき(初級基礎の指導)の師は、花柳喜久園(叔母であり名取りまで指導した取立師匠、昭和41年他界)。長唄三味線を杵屋六也、茶道は鎌田宗常、囃子は藤舎せい子、狂言は野村萬に師事。昭和42年、日本大学芸術学部演劇学科卒業。昭和52年、舞踊グループ「獅子の会」

結成。男性の流派を越えたグループで、現在まで公演活動が続いている。受賞関係・昭和46年日本舞踊協会新春舞踊大会大会賞、平成元年度文化庁芸術祭賞。所属(社)日本舞踊協会、協同組合季座、北区日本舞踊連盟、日本民俗芸能協会

☆大門 高子

(おおかど たかこ)

子どもの文化や表現活動の実践と研究の中から劇やミュージカルの脚本を数多く手がける。合唱組曲の作詞も多数。絵本「むらさき花だいこん」と合唱曲「紫金草物語」の取り組みでは全国の仲間たちと計6回の中国公演を行っている。各種の集会などでの企画演出や朗読構成などにも取り組んでいる。元小学校教師。日本演劇教育連盟全国委員。

☆坂東沙世文

(ばんどう さよふみ)

(社)日本舞踊協会(城北ブロック北区役員)、北区日本舞踊連盟理事、都「心の東京革命」チーフアドバイザー、「北っ子日本舞踊か

いぐり」代表、赤羽文化センター「かつみ会」講師、桐ヶ丘児童館「花

てまり」講師、「和のしぐさ塾」世話人 他

6才で日本舞踊・坂東流に入門し17歳の時に八代目家元坂東三津五郎より師範の免状を許される。以後、歌舞伎座、国立大劇場等に出演。古典はもとより、日本舞踊協会やNHKの創作舞踊に出演。イ

ベントの振付なども手がける。現在、子ども達に日本舞踊を通して日本の伝統芸能・文化を伝えるためのワークショップ、マナーブックの発行、ボランティア活動や地域交流・国際交流等を中心に活動。また日本の伝統文化を伝える講演会プロジェクトに力を入れている。

☆川崎 耕平

(かわさき こうへい)

日本体育大学を卒業後、アマチュアミュージカル劇団「DREAM」に役者として所

属。現在、歌舞伎、オペラ、コンサート、大衆演劇などの道具方として活躍中。劇団「DREAM」、絹の道合唱団等の発表会で舞台監督の経験あり。

☆弦 哲也

(げん てつや)

日本を代表する演歌作曲家。「天城越え」「他人酒」「夫婦みち」「冬の宿」「おゆき」など、レコード大賞ほか数々の賞を受ける。GEN企画主宰。「熊野古道」「音無川」など北区に因む作曲もあり、今企画では「王子の狐夢行列」の作曲を快諾。

鉾子市出身、北区西ヶ原在住。
※2月8日、北区アンバサダー(宣伝大使)に就任しました。



衣装を着けての練習をしました

2月23日

着物を着てのダンスはどうでしたか? 小道具を持つと、動きが違ってきませんか。衣装替えも時間が短いなかできちんとできますか? 慣れて工夫しましょう。



チーム練習風景
フォトギャラリー

洋舞・振付中です



レッスン予定

- 3月8日(土) 田端ふれあい館
- 3月16日(日) 十条台ふれあい館
- 3月22日(土) 十条台ふれあい館
- (4月1日(火)スタツフのみさくらホール夜間)
- 4月2日(水) さくらホール
- 4月6日(日) 十条台ふれあい館
- 4月12日(土) 場所未定
- 4月13日(日) さくらホール
- 4月19日(土) 赤羽北ふれあい館
- 4月20日(日) 十条台ふれあい館
- 4月26日(土) さくらホール
- 4月27日(日) 本番!

※時間は別にお知らせします。
※会場は、ホームページでご確認ください。