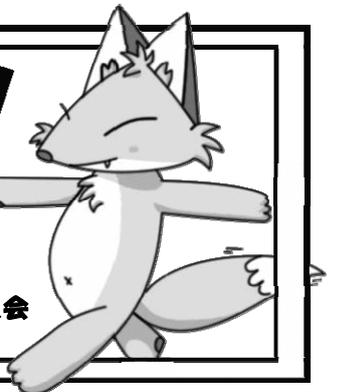


# 狐 みんなでつくろ のミュージカル

か  
ま  
の  
狐



第10号 2007年 12月 発行・まちをあったかく面白く…王子狐のミュージカル創り実行委員会

ご存じですか？

## 王子の狐とまじわる話

「王子と狐」の題材は、落語でも語られ、錦絵にも取り上げられています。そのお話を紹介します。

### ＊落語「王子の狐」

王子の狐は、昔から人をだますので有名だった。ある日、狐が美女に化けるのを見た男は、逆にだましてやれと、料理屋に誘う。酔いつぶれた女（狐）が勘定をするからと、男は店から逃げてしまう。狐は化けていたのがば

れ、店の人にさんざんな目にあわされる。その男、友人にその話をすると、たたりがあるぞとおどされ不安になった。狐の巢のあたり

### ＊錦絵に見る話

で子狐を見つけ、お詫びにと手みやげのぼた餅を渡す。食べてもいかと聞く子狐に母狐は言う。「食べるな、馬の糞かもしれない」

### ＊大晦日の狐火

大晦日 王子装束の木の



名所江戸百景 王子装束の木の 大晦日の狐火

に関東周辺の狐たちが王子の木の木に集まり、装束を整えて王子稲荷に参詣したという言い伝えを描いたもの。ミュージカルのモチーフにもなっている話です。

### ＊狐の行列に参加してみませんか

今年も大晦日から新年にかけて、装束稲荷神社から王子稲荷神社まで、「狐の行列」が行われます。着物と狐化粧で、ぜひ参加してみたいかがでしょうか。

### ＊江戸名所道戯

「江戸名所道戯 十六 王子狐火」では、狐にだまされ、大名になった気分の男を乗せたかごを、狐が王子稲荷前で行列するようすです。

広重戯筆「王子道狐のよ免（め）入 東都飛鳥山の図」には、飛鳥山を通る狐の嫁入りの行列が王子稲荷へ向かうところが、天気雨

（狐の嫁入りとも言われる）とともに描かれています。



江戸名所道戯 十六 王子狐火



→ 前回のようす

台本・楽譜代を集めます 会計係

以前からお伝えしていた台本代と楽譜代を集金します。

金額は600円

（台本300円・楽譜300円）。

12月中のレッスン時に、各チームの連絡

担当者にお渡しください。おつりのないようご協力願います。

### 洋舞の練習に参加ください！

新しく始まった洋舞のレッスン。群舞をしてみませんか。

次回は12月16日午後6時～8時。J.O先生が待っています！

### みんなで創る

ミュージカル

「王子の狐」

ねがいの石

2008年

4月27日（日）

北とびあ さくら

ホールで上演！

舞台での練習と

見学をします

12月20日(木)に、本番と同じ北とびあさくらホールで練習を行います。

衣装合わせをします

12月16日(日)午後1時から東十条ふれあい館で、レッスン前に衣装合わせをします。衣装として使えそうな手持ちの和風の衣類(狐村)や、行列場面の着物、狐の衣装などを持ち寄ります。デザインを思いついた方は、紙に描いてお持ちくださいでもいいですよ。



装置会議 進行中です

美術が前野秀雄さん、舞台監督が川崎耕平さんに決まりました。舞台装置や道具類などをご提案いただき、打ち合わせを繰り返しています。どのようになっているのか気になると思いますが、楽しみにしててください！



→会議のようす

ミュージカルのお手伝いをしてくれるスタッフ大募集!

「お裁縫なら得意だ」「大工仕事なら任せといてよ!」そんな頼もしい声をお待ちしています。

- ① スタッフチームメンバー
- ② 製作スタッフ(道具・小道具・衣装の3チーム。兼務可)
- ③ 本公演のお手伝いスタッフ(受付や会場整理のお手伝い)
- 申込・問い合わせはスタッフチーム青木(あおちゃん)まで。

弦哲也さん作曲の曲ができました

「天城越え」「ふたり酒」で知られる、北区在住の弦哲也さんが、狐のミュージカルのためだけに作曲してくださいました。「王子の狐 夢行列」ができました。聴くのが楽しみです。

舞台用語の基礎知識

その2

○照明

**スポットライト** 場所を絞って当てる強力な光(ピン) その部分だけ

**サスペンションライト(サス)** 舞台上部から当てる照明用具

**フットライト** 舞台上部の床にあるライト

**暗転** 舞台を暗くした状態

**スイッチイン(SI)**

**スイッチアウト(SO)**

SIは暗転状態から一気に舞台を明るく、SOは一気に暗く。

**フェードイン(FI)**

**フェードアウト(FO)**

FIは徐々に明るく、FOは徐々に暗く。

**客電** 客席用の照明。

**ライトオープン(LO)**

**ライトカーテン(LC)**

LOは舞台中が明るい状態、LCは暗い状態で開く。

Cは暗い状態で開く。

○音響

**音出し** 音や曲を出す。

**カットアウト(CO)**

**カットイン(CI)** C

Oは音を瞬時に絞ること、急に小さくなること。

Cは瞬時に大きくすること。急に大きくすること。

**かぶせる** 音とせりふなどを重ねること

**○ホール回り**

**開場・入れ込み** 客を客席に入れる。客入れ

**開演・あき** 演目の始まり

**終演・はねる** 演目の終わり

**定時開き・おし(おす)** 時間どおり開演すること

「定時開き」に対し、開演を遅らすことを「おす」

**予ベル** 通常、5分前を知らせる。予鈴

**本ベル** 始まりを知らせる。演出で鳴らさないこともある。

\*レッスン予定\*

12月16日(日)

・東十条ふれあい館

12月20日(木)

・北とびあさくらホール 舞台練習

※午後6時30分

12月22日(土)

・田端ふれあい館

※午前9時〜ウォーミングアップ、

10時〜合同

1月6日(日)

・十条台ふれあい館

1月12日(土)

・中央公園文化センター

1月20日(日)

・赤羽文化センター

1月26日(土)

・赤羽文化センター

※印の日以外は、午後2時〜ウォーミングアップ、3時〜6時合同レッスン。各チーム

のレッスンは別にお知らせします。

※レッスン会場は、狐のミュージカルホームページで確認を。